

# SALON PHOTO NATURE

Samedi 30 novembre et dimanche 1er décembre 2024

10h30 à 18h - dans tout Pibrac - en accès libre  
en présence des photographes tout le week-end

## Pavillon nature Salle polyvalente



### **Christine Balland** «À la rencontre du lynx ibérique»

En danger critique d'extinction au début du XXI<sup>e</sup> siècle, le lynx ibérique a été sauvé in extremis de la disparition complète. Cette série se veut être un témoignage de la beauté et de la fragilité de la faune sauvage qui nous entoure, et de la nécessité de la préserver.



### **Christian Beuvar** «L'Islande la blanche»

Loin des clichés touristiques habituels, Christian Beuvar met en lumière l'essence même de l'hiver islandais, une saison où la nature révèle une beauté brute et spectaculaire, invitant à l'humilité.



### **Monique Boutolleau** «Intimité Florale»

À quoi rêvent les fleurs sauvages lorsqu'elles se referment le soir ? Ouvrons les yeux et écoutons pousser les fleurs...



### **Joël Brunet** «Renard l'incompris»

Joël Brunet a vécu un traumatisme, quand un renard roux qu'il observait s'est fait tuer à quelques dizaines de mètres de lui. Cette exposition a pour vocation de montrer la beauté du renard, tout en expliquant son utilité dans la nature pour ne plus le qualifier de « nuisible ».



### **Jean Discours** «Sur le motif»

Cela fait dix ans que Jean Discours se promène dans le Massif Central pour photographier la fin de l'automne, lorsque le port des arbres se dénude. À 1000 m d'altitude, il n'est pas rare que la neige fasse sa première apparition...



### **Hervé Dugoujon** «Élévation en Noir et Blanc: Une ode aux montagnes»

À travers des jeux d'ombres et de lumières, ces photographies en noir et blanc tentent de capturer la beauté brute des cimes, offrant une nouvelle perspective sur ces géants naturels.



### **Olivier Jarry-Lacombe** «Voyages en terres orangeuses»

Passionné par les phénomènes météorologiques intenses, il n'en faut pas plus à Olivier Jarry-Lacombe pour parcourir l'Europe sur plus de 8000 km à la recherche de sensations kérauniques et d'orages photogéniques. Spectaculaire !



### **Olivier Larrey** «Terre de loups» (1<sup>er</sup> partie)

Quand le métier de chasseurs d'images mène le plus souvent à arpenter le monde, Olivier Larrey a choisi de se confiner dans un minuscule affût de bois et d'attendre sans en sortir pendant des semaines que les animaux viennent à lui. C'est aux confins d'un no man's land entre la Finlande et la Russie qu'il a posé ses valises pour illustrer son rêve : rencontrer et suivre une meute de loups...

